



### Política editorial - revista Benjamin Constant

A revista *Benjamin Constant*, veículo de difusão científica e cultural, é um periódico de publicação semestral do Instituto Benjamin Constant. Tem como objetivo publicar trabalhos originais e inéditos de autores brasileiros e estrangeiros, que contribuam para o conhecimento e o desenvolvimento do pensamento crítico e da pesquisa na área da deficiência visual. O recebimento dos artigos se dá em fluxo contínuo, conforme ordem de chegada. O prazo para avaliação e/ou publicação pode ser de seis meses a um ano. Os artigos aprovados são publicados nas formas impressa e digital, na página do IBC (<a href="www.ibc.gov.br">www.ibc.gov.br</a>). As informações contidas nos originais e publicadas nas revistas são de inteira responsabilidade do(s) autor(es), não refletindo, necessariamente, a opinião do Corpo Editorial da revista.

A aprovação final do artigo é de responsabilidade da Comissão Editorial da revista *Benjamin Constant*. Quando aceito, o artigo passa por revisão e pode sofrer alterações nos originais, garantindo a formatação, de acordo com as normas editoriais, respeitados, contudo, o conteúdo, o estilo e a opinião do autor. Fica a critério da Comissão Editorial submeter ou não as possíveis alterações nos originais do artigo à aprovação do autor. Não há remuneração para o autor da obra publicada. Após avaliação e sendo o artigo aprovado, o autor recebe dois exemplares da revista quando de sua publicação. Se o artigo for assinado por mais de dois autores, serão entregues, no máximo, seis exemplares. O envio de qualquer artigo com a Carta de Submissão, Responsabilidade e Transferência dos Direitos Autorais (ANEXO I) implica, automaticamente, o aceite do (s) autor (es) para a publicação na revista.





#### 1. Temática da Revista

Deficiência Visual.

#### 2. Modalidade dos trabalhos

### 2.1. Artigo Científico

Deve apresentar uma análise suficientemente aprofundada da temática que se propõe a discutir; deve centrar a problemática no campo da deficiência visual; deve apresentar elementos empíricos ou argumentações suficientemente desenvolvidas que fundamentem as conclusões; deve apresentar resultados, formulações ou conclusões que apontem avanços para a temática proposta.

### 2.2. Relato de Experiências

Relato de informações/experiências sobre temas relevantes inerentes à área da deficiência visual, apoiados em aportes teóricos de pesquisas recentes, com o intuito de subsidiar o trabalho de profissionais que atuam na área. Deve revelar aproximação da prática com a teoria, com base em processos metodológicos empíricos e/ou acadêmicos.

## 2.3 Revisão de Literatura

Síntese de múltiplos conhecimentos disponíveis sobre determinado tema, mediante análise e interpretação de bibliografia pertinente, de modo a conter reflexão crítica e comparativa dos trabalhos na área, que discuta os limites e alcances metodológicos, permitindo indicar perspectivas para a continuidade dos estudos. Somente serão aceitos nesta categoria artigos escritos por profissionais de reconhecida experiência no assunto.





2.4 Resenha Crítica

Apresentação comentada e detalhada do resumo de obras que tenham até dois anos, contados de sua 1ª edição, respeitando critérios e normas acadêmicas.

3. Envio dos trabalhos e normas para Publicação

O trabalho deve ser enviado sem identificação do (s) autor (es), grupos de pesquisas associados e/ou instituições que possa (m) identificar o (s) autor (es) ao longo do texto. Encaminhar, em arquivo separado, conforme ANEXO II, o título do trabalho, o nome completo do (s) autor (es), sua vinculação institucional, um breve currículo, endereço, email e telefone para contato.

Formatação: em papel A4, com páginas numeradas, com o limite de 40 mil caracteres (máximo 15 laudas), incluindo referências, quadros e figuras (espaço um e meio, letra Times New Roman, tamanho 12, justificado, parágrafo com 2 cm).

3.1 Título do trabalho:

O título deve ser apresentado em português e inglês.

3.2 Resumo

Deve ser incluído um resumo informativo em português e inglês (abstract) de aproximadamente 200 palavras.





### 3.3 Materiais gráficos, quadros e tabelas:

Fotografías nítidas e gráficos (estritamente indispensáveis à clareza do texto) poderão ser aceitos (e/ou solicitados) e deverão estar contidos no texto e enviados em arquivo separado em alta resolução (no mínimo de 150 dpi). Se as ilustrações enviadas já tiverem sido publicadas, mencionar a fonte e a permissão para reprodução. Os quadros e tabelas deverão ser acompanhados de cabeçalho que permitam a compreensão e o significado dos dados reunidos, sem a necessidade de retornar ao texto.

# 3.4 Referências bibliográficas/citações/notas:

Devem ser observadas as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas, de acordo com o Guia do Autor – Benjamin Constant, disponível em: http://www.ibc.gov.br/?catid=6&blogid=2&itemid=72

### 4. Avaliação

Os trabalhos são avaliados quanto a seu mérito e forma. Passam pela comissão editorial da revista, que analisa sua pertinência com a área da deficiência visual, se estão enquadrados em uma das modalidades de publicação e se são considerados adequados e de prioridade científica suficiente para publicação na revista. Os trabalhos serão encaminhados a dois pareceristas (membros do conselho editorial ou *ad hoc*), em versão cega. Os pareceristas podem aceitar plenamente o artigo, aceitar solicitando reformulações ou recusá-lo. Qualquer uma das hipóteses é justificada por um parecer descritivo. Quando os dois pareceristas recusam o trabalho, ocorre a devolução ao autor. Quando os dois pareceristas o aceitam, ele passa para a fase seguinte. Quando um parecerista aceita o trabalho e o outro recusa, ocorre o envio a um terceiro parecerista





para decisão final. Em caso de reformulação, o trabalho é devolvido ao autor, solicitando-se que considere os pareceres e reformule o artigo no prazo de trinta dias. Quando o autor reenvia o texto reformulado segundo as sugestões dos pareceristas, este deve ser enviado com as devidas modificações em fonte colorida (cor azul) ou sublinhado. Por fim, será reavaliado e passará à fase final.

4.1 Serão devolvidos aos autores os trabalhos que:

i) contenham excessivos erros de redação, bem como de estruturação do texto, a ponto de dificultar a compreensão das partes ou mesmo do todo; ii) sejam meramente descritivos e não apresentem uma análise da problemática abordada; iii) não possuam a forma de artigo científico/relato de experiências/resenhas usualmente praticada nos periódicos de Educação; iv) não cumpram as normas da revista Benjamin Constant para submissão dos artigos (formatação, citações, referências etc.); v) não apresentem elementos empíricos ou argumentações suficientemente desenvolvidas fundamentem as conclusões; vi) configurem-se notadamente como simples recorte de uma dissertação ou tese, sem a devida adaptação; vii) apresentem-se sob a forma de projeto ou relatório de pesquisa; viii) não se enquadrem nas temáticas da revista Benjamin Constant.

4.2 Para a publicação, é preciso que atenda aos seguintes critérios:

i) contribuição à área da deficiência visual; originalidade do tema e/ou do tratamento dispensado ao tema; consistência argumentativa; rigor da abordagem teórico-metodológica; qualidade geral do texto;





- ii) qualidade científica atestada pela Comissão Editorial, após parecer do Conselho Editorial;
- iii) cumprimento das normas editoriais aqui estabelecidas;

# 5. Considerações éticas

Estudos que envolvam seres humanos deverão estar de acordo com a RESOLUÇÃO n. 196/96 do Conselho Nacional de Saúde e ter sido aprovados pela Comissão de Ética da Unidade/Instituição em que foram realizados. Fica a critério da Comissão Editorial solicitar parecer de aprovação do artigo pelo Comitê de Ética. Caso julgue necessário, a Comissão poderá solicitar a cópia da aprovação do trabalho pelo Comitê de Ética.





# Carta de Submissão, Responsabilidade e Transferência dos Direitos Autorais

Prezada Comissão Editorial,

Encaminho o artigo intitulado (Título completo do artigo) de
autoria de (nome e sobrenome de todos os autores) para
análise e publicação na revista <i>Benjamin Constant</i> .
Por meio deste documento, transfiro para a Benjamin Constant os direitos do
texto do manuscrito identificado acima, bem como todas as informações contidas em
tabelas e/ou ilustrações ou qualquer outra informação submetida em conjunto com o
artigo, quando da sua aceitação para publicação.
Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que o mesmo, em
parte ou na íntegra, não foi publicado ou está sendo considerado para publicação em
outro periódico, sendo o (s) autor (es) responsável (is) por todo o conteúdo.
Este acordo prevê a publicação de todas as informações em qualquer tipo de
mídia para todo o mundo, em qualquer língua. Esta transferência de direitos autorais
inclui ainda o direito de adaptação do manuscrito para sua veiculação em formato
ampliado, impresso, eletrônico e em braille.
Aos autores é garantido o direito de utilização do artigo em congressos, aulas e
distribuição dentro de universidades, desde que obedeçam às políticas deste documento citando a Benjamin Constant como a devida fonte do artigo.
Citalido a Benjamin Constant Como a devida fonte do artigo.
(Por favor, marque uma das opções abaixo e a seguir assine e date o documento)
( ) Eu sou o único autor do artigo
Eu sou o autor que assina em nome de todos os coautores do artigo.
) La sou o autor que assina em nome de todos os coautores do artigo.
(Por favor, envie a cópia escaneada deste formulário, preenchido e assinado, em
formato JPG/PDF para o e-mail: revistabenjaminconstant@ibc.gov.br)
AUTOR E DATA





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
GABINETE DA DIREÇÃO GERAL



# Anexo II (modelo Folha de rosto)

Utilização de jogos para estimular o Ensino da Matemática para cegos e baixa visão.

Use games to stimulate Mathematics Teaching for the visually impaired and low vision.

Autor 1: nome

Instituto Benjamin Constant (IBC)

e-mail:

Rua XXX, Bairro: XXXXX Cidade: XXX, CEP: 22.290-240, Tel: (21) 3478-0000

Breve Currículo:

Autor 2: nome

Instituto Benjamin Constant (IBC)

e-mail:

Rua XXXX, Bairro: XXXX Cidade: XXX, CEP: 22.290-240, Tel: (21) 3478-0000

Breve Currículo:

Modalidade dos trabalhos:



Instituto Benjamin Constant – Av. Pasteur, 350/368 Urca – Rio de Janeiro / RJ – CEP 22290-240 Tel.: (21) 3478-4442 – Fax: (21) 3478-4444