

SUMÁRIO

Editorial 4

Seção Resenha

- Mosaico no tempo: uma inter-ação entre corpo, cegueira e baixa visão** 6
Marcia Moraes
-

Seção Artigos

- Representações sociais no discurso da “inclusão” de alunos com deficiência visual**
Social representations in speech of “inclusion” of students with visual impairment
Cristina dos Santos Bianchi
Maria da Conceição de Almeida Barbosa-Lima 14
-

- Uma perspectiva sobre a inclusão de cegos: considerações de uma professora de matemática**
A perspective on the visually impaired's inclusion: considerations of a math teacher
Luí Fellippe da Silva Bellincantta Mollossi
Tatiana Comiotto Menestrina
Marnei Luis Mandler
Laura Comiotto Menestrina 30
-

- Uma análise dos recursos didáticos táteis adaptados ao ensino de ciências a alunos com deficiência visual inseridos no ensino fundamental**
An analysis of the teaching resources tactile adapted for the teaching of science to students with visually impaired inserted in elementary school
Taiane Aparecida Ribeiro Nepomuceno
Leiza Daniele Zander 49
-

- Áudio-descrição na escola: uma proposta pedagógica inclusiva de acessibilidade cultural**
Audio description at school: an inclusive pedagogical approach of cultural accessibility
Ana Beatriz L. de Moraes
Maria Cecília Tavares
Ana Maura A. Lopes 64
-

- Educação alimentar e nutricional como instrumento de promoção da autonomia e inclusão social de pessoas cegas**
Food and nutrition education as a means of promoting independence and social inclusion of blind people
Amanda Moreira Cardoso Luiz
Bruna Pires Luz Silva
Aline Soleane Carmo Braga
Juliana Gonçalves Santos
Larissa Loures Mendes 79
-

Seção Relatos

Relato de Experiência

- Cantando, brincando e aprendendo: a importância das músicas e histórias infantis para o aprendizado de conceitos por crianças cegas**
Singing, playing and learning: the importance of music and children's stories for learning concepts for blind children
Flavia Daniela dos Santos Moreira 90
-