

SUMÁRIO

Editorial

4

Seção Resenha

Mosaico no tempo: uma interação entre corpo, cegueira e baixa visão

Marcia Moraes

6

Seção Artigos

Representações sociais no discurso da "inclusão" de alunos com deficiência visual

Social representations in speech of "inclusion" of students with visual impairment

Cristina dos Santos Bianchi

Maria da Conceição de Almeida Barbosa-Lima

14

Uma perspectiva sobre a inclusão de cegos: considerações de uma professora de matemática

A perspective on the visually impaired's inclusion: considerations of a math teacher

Luí Fellippe da Silva Bellincantta Molossi

Tatiana Comiotto Menestrina

Marnei Luis Mandler

Laura Comiotto Menestrina

30

Uma análise dos recursos didáticos táteis adaptados ao ensino de ciências a alunos com deficiência visual inseridos no ensino fundamental

An analysis of the teaching resources tactile adapted for the teaching of science to students with visually impaired inserted in elementary school

Taiane Aparecida Ribeiro Nepomuceno

Leiza Daniele Zander

49

Áudio-descrição na escola: uma proposta pedagógica inclusiva de acessibilidade cultural

Audio description at school: an inclusive pedagogical approach of cultural accessibility

Ana Beatriz L. de Moraes

Maria Cecilia Tavares

Ana Maura A. Lopes

64

Educação alimentar e nutricional como instrumento de promoção da autonomia e inclusão social de pessoas cegas

Food and nutrition education as a means of promoting independence and social inclusion of blind people

Amanda Moreira Cardoso Luiz

Bruna Pires Luz Silva

Aline Soleane Carmo Braga

Juliana Gonçalves Santos

Larissa Loures Mendes

79

Seção Relatos

Relato de Experiência

Cantando, brincando e aprendendo: a importância das músicas e histórias infantis para o aprendizado de conceitos por crianças cegas

Singing, playing and learning: the importance of music and children's stories for learning concepts for blind children

Flavia Daniela dos Santos Moreira

90