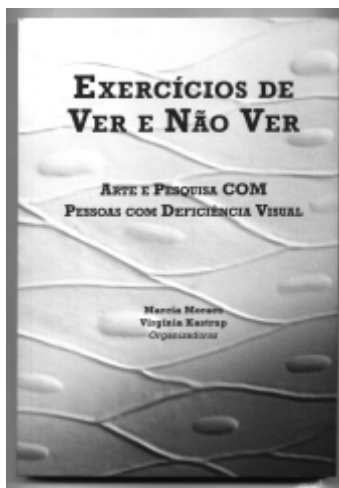


Leitura

Exercícios de Ver e Não Ver: arte e pesquisa COM pessoas com deficiência visual



MORAES, MARCIA; KASTRUP, VIRGINIA (ORGS.).
EXERCÍCIOS DE VER E NÃO VER: ARTE E PESQUISA COM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL.
RIO DE JANEIRO:
NAU, 2010.
287p.

O livro *Exercícios de Ver e Não Ver: arte e pesquisa COM pessoas com deficiência visual*, organizado por Marcia Moraes e Virgínia Kastrup e publicado pela editora NAU, articula três campos distintos: a psicologia, a arte e a deficiência visual. Mais do que uma coletânea de textos sobre deficiência visual, ele inaugura uma nova abordagem na psicologia brasileira e abre um novo campo de problemas teóricos, metodológicos e políticos na pesquisa em deficiência visual que começam agora a ser enfrentados. Nesse campo novo, a questão da falta e da negatividade cede lugar a um conhecimento positivo sobre a maneira de viver e conhecer da pessoa com deficiência visual. Os textos aqui reunidos, escritos por pesquisadores da UFRJ, da UFF e do Instituto Benjamin Constant, entre outras instituições, tratam de oficinas de expressão e experimentação corporal, acessibilidade a museus e literatura, e interessam a pesquisadores, professores, profissionais e alunos, tanto da área de artes quanto da de deficiência visual. O livro propõe dispositivos de intervenção que ativem as pessoas com deficiência visual, tomando-as como experts, como parceiras na construção do conhecimento. Trata-se de afirmar a pesquisa como uma prática que se faz com o outro, e não sobre o outro. O volume é apresentado em versão impressa e digital.