

Leitura

A Corporeidade do Cego – novos olhares

O livro **A Corporeidade do Cego - novos olhares**, de Eline Porto, visa compreender como o indivíduo cego explicita suas relações consigo próprio, com o(s) outro(s) e com o mundo e, para isso, apresenta reflexões quanto à sua corporeidade.

O assunto é abordado a partir dos pressupostos da fenomenologia existencial e da episteme da Teoria da Complexidade.

A autora considera que *educação, corpo, movimento, intencionalidade e transcendência* necessitam ser analisados e refletidos pela Motricidade Humana, área de conhecimento que estuda o ser humano em movimento intencional em direção à sua superação.

O trabalho é permeado por trechos de relatos de sujeitos cegos que enriquecem o texto como discurso e também, manifestação da corporeidade viva, que capta o mundo todo o tempo.

Alguns dados da autora: mestre em Educação Motora e doutora em Pedagogia do Movimento pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e professora e orientadora no Programa de Mestrado em Pedagogia do Movimento, Corporeidade e Lazer da Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP).



A CORPOREIDADE DO
CEGO: NOVOS OLHARES
ELINE PORTO
EDITORAS UNIMEP/
MEMNON
SÃO PAULO, 2005
128 P.