



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Instituto Benjamin Constant
Departamento de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Divisão de Extensão e Aperfeiçoamento

Oficina de Introdução à Audiodescrição e Consultoria

Público: Professores e demais interessados em aprofundar os conhecimentos sobre o recurso de Audiodescrição.

Observação: A turma deve ter preferencialmente cursistas com deficiência visual, para consultoria.

Ementa: Conceituação de Audiodescrição; as modalidades de Audiodescrição, o processo de elaboração de roteiro para imagens estáticas e dinâmicas, apresentação de materiais audiodescritos.

Objetivo: Proporcionar reflexões acerca da importância do recurso da Audiodescrição para inclusão das pessoas com deficiência visual e outros públicos; instrumentalizar com noções básicas os participantes com as diretrizes deste recurso para a elaboração de roteiros.

Carga horária total: 12 horas (8 horas síncronas e 4 horas assíncrona)

Pré-requisitos: Domínio da Língua Portuguesa; conhecimentos básicos de informática (edição de texto envio e recebimento de e-mail e navegação na Internet).

Nº de vagas: 25 vagas

Período do curso: 22 de outubro a 12 de novembro de 2021

Horário: sexta-feira das 14 às 16 horas

Período de pré-inscrições: 23/08 a 12/09/2021

Documentos obrigatórios:

- [Formulário Google de pré-inscrição preenchido na íntegra](#)

Leitura obrigatória: [Orientações gerais para pré-inscrição em cursos/oficinas e outras informações importantes](#)

Materiais para a oficina: não há

Para certificação: Integral

Breve currículo

Professora: Nadir da Silva Machado

Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF/2015); Curso de Extensão Universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e Educacionais” pela Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” (UNESP/2016); Certificada por: Audio Description Training (Carga horária: 24h), Estados Unidos (2015); Curso “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição Instituto Benjamin Constant, IBC, Brasil (Imagens que Falam – 2012); Especialista na área da deficiência visual pelo Instituto Benjamin Constant (IBC/1982). Atualmente é responsável pela Coordenação de Áudio-descrição do IBC.

Programa:

- ✓ Conceito de audiodescrição;
- ✓ História e legislação;
- ✓ O processo de produção de roteiro
- ✓ Mostra de materiais audiodescritos.

Metodologia: Aulas teóricas e atividades práticas. A ferramenta Google Meet será utilizada para a realização das aulas síncronas e o material de estudo será disponibilizado no Google Classroom.

Avaliação: não há

Bibliografia:

MOTTA, Livia Maria Vilela Melo; ROMEU FILHO, Paulo (Orgs.). Audiodescrição: transformando imagens em palavras. São Paulo: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2010.

FRANCO, EP.C, e SILVA, M.C.C.C. Audiodescrição: Breve Passeio Histórico.
In MOTTA, L.M.V e ROMEU FILHO, P. (orgs): Audiodescrição : Transformando Imagens em Palavras. Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo

NASCIMENTO, Lindiane Faria. A audiodescrição como tecnologia em livro didático: um guia de orientação aos professores da educação básica. – Niterói: [s.n.], 2017.